

DVIPRO 100



NOTICE D'UTILISATION

NUMÉRO DE VERSION DE CE MANUEL: DVIPRO100_NOTICE_080307_FR_0001

INDEX

Présentation	3
Merci d'avoir acheté le DVIPRO 100	4
Alimentation	5
Exemples de connexions	6
Connexions	7
Fonctinement basique	7
Fonctionnement avancé (Télécommande IR)	8
Connexion RS 232 / Ethernet	15
Exemples	20
Mise à Jour du Firmware	21
Données techniques	22
Garanties	23



Présentation

Le DVI PRO 100 est un scaler seamless 5 entrées haute performance avec gestion PIP,

- 5 entrées (2 HDD15 , 1 CVBS , 1 YCbCr ou CVBS et 1 Y/C)
- Entrée YCbCr changeable en CVBS
- 2 entrées PC (HDD15 jusqu'à SXGA60 ou 1080p)

Sortie SXGA HDD15

Sortie numérique DVI jusqu'à 1080i

7 formats de sortie différents (jusqu'à SXGA60 et jusqu'à 1080i)

PIP fenêtre vidéo sur informatique

Durée de transition ajustable

Contrôle et programmation via télécommande, ethernet ou Bus RS 232

Réglage du volume en sortie (30 niveaux)

5 configurations prédéfinies et programmable.

Veuillez lire attentivement le contenu de ce manuel pour installer le DVIPRO100.

VITY Technology décline toute responsabilité pour les éventuels dommages dus à l'utilisation, même correcte, de ses produits.

Tout produit ou toute caractéristique peut être modifié(e) sans avertissement préalable.

Merci d'avoir acheté le DVIPRO 100.

Veuillez vérifier le contenu de la boîte. Elle contient :



- Manuel d'utilisation et
certificat d'authenticité



- Un câble d'alimentation



- Télécommande IR
(en option)



Le DVIPRO100 permet d'envoyer des signaux vidéos provenant de **5 sources différentes** en les convertissant en l'un des formats de sortie supportés. Il possède en entrée 2 ports HDD15 supportant jusqu'au SXGA60 ou bien 1080i, un port Y/C vidéo avec un connecteur miniDin, une entrée vidéo composite et une entrée configurable pour vidéo composite ou YUV

La sortie est disponible en format analogique (HDD15) ou numérique (DVI).

Chaque canal peut être affiché en plein écran ou en mode réduit pour être redéployé dans la zone d'affichage. De plus, les canaux peuvent être acquis par un ordinateur. Ainsi, il sera possible d'obtenir, là aussi, un affichage multiple.

Une fonction « fondue » - prédéfinie et configurable - permet de passer d'une entrée vidéo à l'autre pour les faire basculer sur l'affichage (ou fenêtre) principal(e).

La totalité des fonctions du DVIPRO100 est exécutable et configurable depuis la télécommande IR, un dispositif connecté sur Bus RS232 ou via câble ethernet (le module LAN 202 est en option).

La mémoire persistante de l'appareil contient 5 configurations prédéfinies et modifiables qui peuvent être appelées à tout moment si besoin est.

Le canal d'entrée audio est associé à chaque entrée vidéo et le volume en sortie peut être modifié via la télécommande ou un dispositif sur interface RS 232.

Le signal audio en sortie peut être ajusté par balance ou peut ne pas tenir compte de celle-ci.

Alimentation

Le DVIPRO100 nécessite une alimentation 90-240VAC 50-60Hz et doit y être relié en utilisant le câble d'alimentation fourni. La prise se trouve à l'arrière et sur la gauche du DVIPRO100.

La prise est équipée d'un fusible 5X20. S'il venait à sauter, remplacez-le par un autre fusible identique. Les caractéristiques des fusibles sont inscrites à côté de la prise.



Toute opération effectuées sur l'appareil doivent être faite par du personnel qualifié qui doit être informé du risque de chocs électriques.

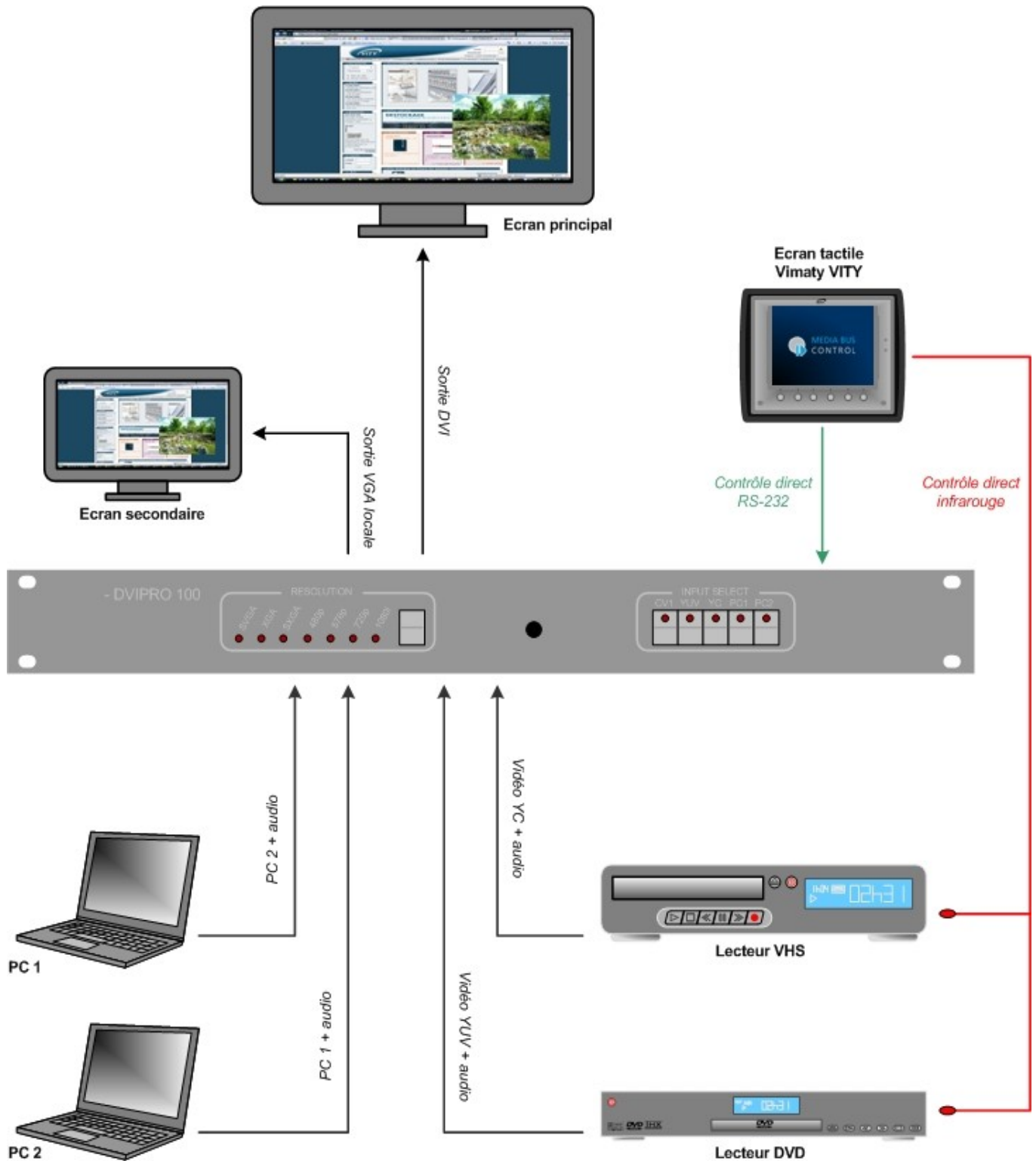
Dans certains pays, les prises fournies ne seront pas compatibles avec les normes électriques en vigueur. Le câble fourni doit alors être adapté pour correspondre à ses normes. Les câbles sont identifiés par le code de couleur suivant :

- Marron : PHASE (Identifié par la lettre L, peut être rouge)
- Bleu : MASSE (Identifié par la lettre N, peut être noir)
- Jaune : TERRE (Identifié par la lettre E, peut être vert)

ATTENTION

Un court-circuit endommagera irrémédiablement votre appareil.

EXEMPLES DE CONNEXION



Le DVIPRO100 possède un réglage pré enregistré par le biais d'un interrupteur sur le panneau arrière. Il concerne l'entrée 2 qui permet de choisir entre un signal de type Y.Cb.Cr. ou CV2 composite. En l'occurrence :



Interrupteur	Entrée
Position 1	CV2
Position 2	Y.Pr.PB

ATTENTION !!

Pour des raisons de sécurité, ne changez pas l'interrupteur de position tant que l'appareil est allumé.

CONNEXIONS

Branchez l'entrée vidéo sur le port correspondant du DVIPRO100

Branchez le DVIPRO100 au dispositif de visualisation avec les câbles requis. Pour la sortie DVI, le câble ne doit pas dépasser les 10m et doit être de bonne qualité (type Elpro DVI110MM).

Branchez les entrées/sorties audio nécessaire en fonction de vos supports.

FONCTIONNEMENT BASIQUE

Au premier allumage, l'appareil est configuré avec ses paramètres par défaut : résolution en SVGA et canal principal PC1. En appuyant sur la touche « SELECT » en façade, il est possible de changer le format de sortie en l'un ou l'autre des différents types. En appuyant sur l'un des 5 boutons propres à chacune des 5 entrées, la sortie choisie affichera l'entrée correspondante.

Activer le PIP depuis le DVIPRO

Lorsque l'une des deux entrées PC est affichée, il est possible d'activer une fenêtre PIP affichant l'un des deux canaux. Pour se faire, appuyez sur le bouton correspondant à l'entrée PC utilisée puis, sans relâcher, appuyez sur le bouton de l'entrée à afficher en simultané. La nouvelle fenêtre sera affichée en bas à droite de l'écran. La même opération fera disparaître la fenêtre du double affichage. Lorsqu'une entrée est affichée en PIP, le voyant correspondant clignotera rapidement.

Fonctionnement avancé (télécommande IR)

Il est possible d'accéder à certaines programmations via la télécommande ou une interface externe. La télécommande permet de configurer un certain nombre de fonctions directement grâce aux touches de celles-ci, plus un menu de configuration et un autre de programmation avancée.

ATTENTION

La télécommande est du type "intelligente". A chaque fois que vous changez/remplacez les piles, appuyez sur la touche "SET" pendant quelques secondes, puis sur celle ayant une bordure blanche (au dos de la télécommande).



1er groupe - 3 touches : réglages	
Save	Sauvegarder les réglages actuels
Recall	Charger des réglages préalablement sauvegardés
Default	Charger les paramètres par défaut
2nd groupe - 5 touches : Sélection de l'entrée	
Choisi l'entrée dont le signal est à convertir ou, en mode clavier, charge l'une des 5 configurations enregistrées	
3ème groupe - 7 touches : Affichage	
Menu	Affiche/efface le menu principal
Enter	Permet d'entrer dans le menu sélectionné
Back	Retourne au menu précédent
Flèches directionnelles	Permettent de naviguer au sein des menus et de sélectionner les différents paramètres nécessaires
4ème groupe - 1 touche : Résolution	
Resolution	Choisit le format du signal de sortie
5ème groupe - 2 touches : PIP	
On/Off	Active/désactive l'affichage "Picture In Picture"
Second Source	choisi la source du second PIP
6ème groupe - 8 touches : réglages du son	
Mute	DVI/RGB/Audio : Active/désactive le son de la sortie choisie
Vol	Augmente ou diminue le volume en sortie

Fonctions directes.

TOUCHES	FONCTION	COMMENTAIRES
CV1	Sélectionne l'entrée CV1	ou choisissez le "preset 1"
CV2 / YCbCr	Sélectionne l'entrée CV2 ou Y/PB.PR.	ou choisissez le "preset 2"
Y/C	Sélectionne l'entrée Y/C	ou choisissez le "preset 3"
PC1	Sélectionne l'entrée PC1	ou choisissez le "preset 4"
PC2	Sélectionne l'entrée PC2	ou choisissez le "preset 5"
Resolution	Format en sortie	sélectionne l'un des 7 formats de sortie possible
pip on/off	Active le PIP	Active/désactive l'affichage secondaire
second source	Sélectionne la source secondaire	Permet de choisir le canal PIP (CV1, CV2 ou Y/C)
mute dvi on	coupe le son de la sortie DVI	
mute dvi off	active le son de la sortie DVI	
mute rgb on	Coupe le son de la sortie RVB	
mute rgb off	Active le son de la sortie RVB	
mute audio on	coupe le son de la sortie AUDIO	
mute audio off	active le son de la sortie AUDIO	
vol +	Réglage du volume	Augmente le volume (de 00-33)
vol -	Réglage du volume	Diminue le volume (de 00-33)

Les touches : SAVE / RECALL / DEFAULT

TOUCHES	FONCTION	COMMENTAIRES
SAVE	Sauvegarder une configuration	Sélectionnez l'une des 5 configurations du menu et validez avec ENTER.
RECALL	Charger une configuration	Sélectionnez l'une des 5 configurations du menu et validez avec ENTER.
DEFAULT	Restaurer la configuration d'origine	Retourne la configuration à celle par défaut : paramètres par défaut, résolution SVGA, canal PC1. Les 5 configurations en mémoire ne sont pas modifiées.

Liste des paramètres par défaut

Primary Input	PC1	Color Swap	OFF
Secondary Input	CV1	Keyboard Mode	Selection
Resolution	SVGA	H Frequency	0.0
PIP	OFF	Clock value	48
Brightness	112	Phase value	10
Contrast	062	Motion	016
Saturation	064	Size Primary Window	800x600
Sharpness	OFF	Pos. Primary Window	0 . 0
YPbPr	OFF (RGB)	Size Secondary Window	373x280
Mute DVI	OFF	Pos. Secondary Window	370 . 300
Mute RGB	OFF	Audio Volume	33
Enable OSD	ON	Mute Audio	OFF
T fade	1sec		
Osd Position	Center		
Sync Polarity	Positive		

Fonctions avancées

Accédez au menu des fonctions avancées grâce à la touche "MENU" de la télécommande. Utilisez les flèches directionnelles pour naviguer dans ce menu.

La touche ENTER permet d'accéder à n'importe quel sous-menu, les flèches droite et gauche modifient l'état de l'option surlignée et la touche "BACK" permet de revenir au menu précédent.

Menu : **Picture**

<i>Option</i>	<i>Descriptif</i>
brightness	Ajuste la luminosité : 0~255 (touches gauche/droite)
contrast	Ajuste le contraste : 0~255 (touches gauche/droite)
saturation	Ajuste la saturation : 0~255 (touches gauche/droite)
sharpness	Configuration de la netteté (touches gauche/droite)

Menu : **MODE**.

<i>Options</i>	<i>Descriptif</i>
resolution	Sélection de la résolution en sortie (SVGA, XGA, SXGA, 480p, 576p, 720p, 1080i. (touches droite/gauche)
format	Sélection du format de sortie RVB ou Y.Pb.Pr (Seulement pour PC1 et PC2) (touches droite/gauche)
colors swap	Retraitement des couleurs du signal d'entrée (touches droite/gauche) Permet d'afficher correctement les couleurs en format Y.Pb.Pr
osd ch.	Permet d'afficher le numéro de l'entrée sélectionnée (touches droite/gauche)
osd.pos	permet l'affichage du menu principal au centre de l'écran ou le coin en haut à gauche
t.fade	Configure la durée de la fondué enchainée (seconde par seconde) (touches droite/gauche)
sync pol.	Définit la polarité du signal de sortie pour le synchroniser (touches droite/gauche)
fout adj (cf note1)	Permet d'ajuster la fréquence en sortie pour la faire correspondre à votre matériel. (panneaux lumineux, etc...)
keyb.mode (cf note2)	Permet de rappeler les 5 réglages enregistré par le biais des 5 touches d'entrée si activé

NOTE 1

Variation de fréquence horizontale des sorties RGBHV et DVI : $\pm 5\%$

SVGA : de 36.7 Hz à 39.0 Hz - moyenne de fréquence : 37.871 Hz

XGA : de 46.2 Hz à 50.5 Hz - moyenne de fréquence : 48.367 Hz

SXGA : de 60.4 Hz à 67.5 Hz - moyenne de fréquence : 63.972 Hz

NOTE 2

Les boutons de sélection des entrées du DVIPRO 100 sur le panneau central permette aussi bien de sélectionner l'entrée à afficher que de rappeler l'une des 5 configurations modifiables pré-enregistrées au même titre que cette option.

Menu : **TRACKING.**

Option	Descriptif
clock	Modification de la fréquence des signaux d'entrées en PC1 et PC2 : 0~96 (touches gauche/droite)
phase	Modification de la phase des pixels : 0~31 (touches gauche/droite)
motion (NOTE 3)	Fixe le seuil du circuit de détection et de correction de l'entrelacement des signaux d'entrée (CV1, CV2, C/Y) : 000~127 000 = pas de détection (touches gauche/droite)

NOTE 3

Le signal vidéo entrelacé génère des artéfacts pendant la procédure de desentrelacement. L'option "Motion" aide grandement à leur réduction. Une valeur de réglage faible améliorera la procédure de desentrelacement mais aura tendance à favoriser les tremblements. En revanche, une valeur forte améliorera grandement la stabilité de l'image, mais des lignes horizontales risquent d'apparaître lors de changements de vue brutaux.

Menu : **RESIZE.**

Option	Descriptif
main source size	Détermine les dimensions de l'affichage principal : de 16x16 pixels au plein écran (les 4 flèches)
main source pos.	Détermine la position de la fenêtre principale sur l'écran (les 4 flèches)
sec.source size	Détermine les dimensions de l'affichage PIP : de 16x16 pixels à 528x280 pixels (les 4 flèches)
sec.source pos	Détermine la position de la fenêtre PIP sur l'écran (les 4 flèches)
resize full	Restore les configuration d'affichage d'origine : principal en plein écran, PIP en 373x280 (4/3)

NOTE 4

L'appareil est capable de détecter si la redimension ou le repositionnement d'une fenêtre amènera à afficher les marges de celle-ci en dehors de la surface affichable de l'écran. Dans ce cas, le DVIPRO 100 ne permet pas la redimension ou le positionnement et toute unité de gestion connectée en RS232 renverra l'erreur **NACK**. Les réglages seront alors conservés comme au préalable. Afin de ne jamais dépasser cette limite, vous ne devez pas dépasser les rapports suivants :

- dimension H \geq largeur de la fenêtre + abscisse du point d'encrage de celle-ci.
- dimension V \geq Hauteur de la fenêtre + ordonnée du point d'encrage de celle-ci.

Connexion RS 232 / Ethernet

Toutes les fonctions de programmation décrites ci-dessous sont accessibles aussi bien par le biais de la télécommande que par celui d'une interface RS 232 . Il peut s'agir d'une connexion RS 232 classique ou d'une connexion Ethernet reconnue par l'ordinateur comme un port série virtuel grâce à un logiciel spécifique.

Cependant, dans ce manuel, il sera fait référence à cette connexion comme à une connexion RS 232 classique.

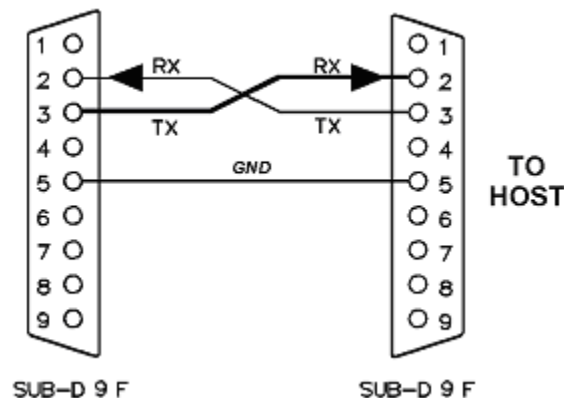
La liste de commande permettant de piloter le DVIPRO 100 ou pour obtenir son statut à un moment donnée est décrite et commentée ci-dessous. De plus, il est possible de trouver un logiciel gratuit de contrôle à distance sur le site web de l'entreprise ELPRO (<http://www.elprovideolab.com>)

L'échange de données via bus RS 232 n'est envisageable que si les condition de transmission suivantes sont respectées.

Données : 8 bits
pas de parité
arrêt : 1 bit
débit : 9600 Bps

les lignes de commandes devant être envoyées à la machine et les retours attendus sont décrites dans la table ci-dessous. Il faut envisager environ 300ms d'attente avant la réponse. Les commandes consistent en chaînes de caractères ASCII ou hexadécimales et sont terminées par le caractère ASCII "CR" (hex : "0D"). L'hôte répondra ACK (hex : 06) si la commande à été correctement reçue ou NACK (hex : 15) lors d'une erreur de transmission.

La connexion physique doit être effectuée par câble comme montré sur le graphique :



Commandes	ASCII Code	HEX Code	Parameter Byte1 (ASCII)	Parameter Byte2 (ASCII)	Parameter Byte3 (ASCII)	Parameter Byte4 (ASCII)	Description
primary channel selection	B	42	P Channel	P Channel			Channel P = from "01 " to "05" 01=CV1; 02=CV2 or YCbCr; 03=Y/C; 04=PC1; 05=PC2
secondary channel selection	b	62	S Channel	S Channel			Channel S = from "01 " to "03" 01=CV1; 02=CV2 or YCbCr; 03=Y/C
resolution selection	f	66	resolution				resolution = from "1 " to "7" 1=SVGA; 2=XGA; 3=SXGA; 4=480p; 5=576p; 6=720p; 7=1080i
mute DVI	M	4D	OnOff				OnOff = "0" or "1" 1 = Mute DVI On; 0 = Mute DVI Off
mute RGB	m	6D	OnOff				OnOff = "0" or "1" 1 = Mute RGB On; 0 = Mute RGB Off
mute Audio	N	4E	OnOff				OnOff = "0" or "1" 1 = Mute Audio On; 0 = Mute Audio Off
Volume Audio	V	56	Vol	Vol			Vol = from "00 " to "33" 00 = mute; 33 = guadagno 0dB
YPbPr	a	61	OnOff				OnOff = "0" or "1" 0 = RGB; 1 = YPbPr
colors swap	H	48	OnOff				OnOff = "0" or "1" 0 = Swap OFF; 1 = Swap ON
save	S	53	conf				Conf = from "1 " to "5" 1=save preset1;; 5=save preset5
recall	R	52	conf				Conf = from "1 " to "5" 1=recall preset1;; 5=recall preset5
default	Z	5A					Recalls the default configuration
variazione frequenza %	T	54	Hfreq	Hfreq	Hfreq	Hfreq	Hfreq = from "-5.0 " to "+5.0" in % with 0.5 steps -5.0 = -5% in relation to central frequency +5.0 = +5% in relation to central frequency

Commands	ASCII Code	HEX Code	Parameter Byte1(ASCII)	Parameter Byte2 (ASCII)	Parameter Byte3 (ASCII)	Parameter Byte4 (ASCII)	Description
brightness	YB	59 42	Bri	Bri	Bri		Bri = from "000" to "255" Bri = 000 Minimum brightness Bri = 255 Maximum brightness
contrast	YC	59 43	Con	Con	Con		Con = from "000" to "255" Con = 000 Minimum contrast Con = 255 Maximum contrast
saturation	YS	59 53	Sat	Sat	Sat		Sat = from "000" to "255" Sat = 000 Minimum saturation Sat = 255 Maximum saturation
sharpness	YH	59 48	Sha				Sha = "0" or "1" 1 = Sharpness ON 0 = Sharpness OFF
sync polarity	E	45	sync				Sync = "P" or "N" P (50 hex) = synchronisms with positive polarity N (4E hex) = synchronisms with negative polarity
clock value	AC	41 43	clock	clock			Clock = from "00" to "99"
phase value	AP	41 50	phase	phase			Phase = from "00" to "31"
motion	AM	41 4D	motion	motion	motion		Motion = from "000" to "127" 000 = motion detection OFF 127 = motion detection max
Keyboard Mode	K	4B	Key Mode				Key Mode = "0" or "1" 0 = channel selection 1 = recall preset
enable OSD	O	4F	OnOff				OnOff = "0" or "1" 0=Activate display channel No. on OSD 1=De-activate display channel No. on OSD
OSD position	G	47	OsdPos				OsdPos = "C" or "A" C (43 hex) = OSD at centre of the screen A (41 hex) = OSD to top left

Commands	ASCII Code	HEX Code	Parameter Byte1 (ASCII)	Parameter Byte2 (ASCII)	Parameter Byte3 (ASCII)	Parameter Byte4 (ASCII)	Description
tempo di fade	F	46	Tfade				Tfade = from "1" to "5" 1 = Minimum Tfade 1sec 5 = Maximum Tfade 5sec
secondary window state	W	57	OnOff				OnOff = "0" or "1" 0 = PIP OFF; 1 = PIP = ON
window size			x	x	x	" "	xxxx.yyyy.www.hhhh = posX .posY .Width . Height 4-byte fields separated by "." (2E hex)
	XP	58 50	y	y	y	" "	Each field corresponds to the value in pixel of the parameter being set. For settable values see note 4 on page 14
	XS	58 53	w	w	w	" "	WARNING: if parameters are set that bring the window outside the area of the screen, the host replies "NACK" (15 hex). posX = horizontal position in relation to origin posY = vertical position in relation to origin Width = width of the window Height = height of the window
resize full	UP US	55 50 55 53					Returns the dimensions of the primary window to full screen and that of the secondary to native resolution with ratio 4/3

Reading commands	ASCII Code	HEX Code	Parameter Byte1 (ASCII)	Parameter Byte2 (ASCII)	Parameter Byte3 (ASCII)	Parameter Byte4 (ASCII)	Description
Firmware version request	i	69					
Reply	i	69	Id Prod	Ver	Ver		Id Prod = Product identifier = "Y"(59 hex) Ver = from "01" to "09"

Reading commands	Hex	Hex	Par. Byte1 (ASCII)	Par. Byte2 (ASCII)	Par. Byte3 (ASCII)	Par. Byte4 (ASCII)	Par. Byte5 (ASCII)	Par. Byte6 (ASCII)	Par. Byte7 (ASCII)	Par. Byte8 (ASCII)	Par. Byte9 (ASCII)	Par. Byte10 (ASCII)	
Status request	D	44	date										Date = from "1" to "8" (See description in the replies)
if date = "1" the host replies:	D	44	Channel P	Channel S	Channel S	Channel S	resolution	State					
if date = "2" the host replies:	D	44	Bri	Bri	Bri	Con	Con	Con	Sat	Sat	Sat	Sha	
if date = "3" the host replies:	D	44	YPbPr	Mute DVI	MuteRGB	OSD	Tfade	OSD Pos	Sync	Swap	Key Mode		
if date = "4" the host replies:	D	44	Hfreq	Hfreq	Hfreq	Hfreq							
if date = "5" the host replies:	D	44	clock	clock	phase	Phase	Motion	Motion	Motion				
if date = "6" the host replies:	D	44	x y w h	x y w h	x y w h	x y w h	Primary window
if date = "7" the host replies:	D	44	x y w h	x y w h	x y w h	x y w h	Secondary window
if date = "8" the host replies:	D	44	Vol	Vol	Mute Audio								
if date = "0" the host replies:	D	44	Returns all the parameters in the order from date = "1" to date = "8"										

EXEMPLES

Les exemples suivants ont pour but d'illustrer le fonctionnement de la programmation sur le DVIPRO 100 et reprenne les principales commandes qu'ont peut lui demander d'effectuer.

Exemple 1 : sélectionner l'entrée PC1.

L'hôte doit envoyer la séquence suivante :

ASCII : B 0 4 suivie de CR

Hex : 42 30 34 0D

Le DVIPRO 100 répond

ACK (hex-06) : si la commande a été effectuée correctement

NACK (hex-15) : s'il y a eu une erreur de transmission

Exemple 2 : sauvegarder la configuration 3.

L'hôte doit envoyer la séquence suivante :

ASCII : S 3 suivie de CR

Hex : 53 33 0D

Le DVIPRO 100 répond

ACK (hex-06) : si la commande a été effectuée correctement

NACK (hex-15) : s'il y a eu une erreur de transmission

Exemple 3 : redimensionner la fenêtre principale.

L'hôte doit envoyer la séquence suivante :

ASCII : X P 0 1 0 0 . 0 0 7 5 . 0 8 1 2 . 0 6 0 9 . suivie de CR

Hex : 58 50 30 31 30 30 2E 30 30 37 35 2E 30 38 31 31 2E 30 36 30 39 2E 0D

Le DVIPRO 100 répond par

ASCII : D suivit de la chaîne complète de statut suivie de CR

Hex : s'il y a eu une erreur de transmission

Dans le cas d'une erreur définie par la NOTE 4, le DVIPRO 100 retournera la valeur NACK (ou 15) et ne touchera n'appliquera pas les changements de paramètres, qui resteront donc les mêmes. Par exemple, les paramètres définis ci-dessus sont tout à fait acceptable pour un affichage XGA (1024x768) mais constitueront une erreur pour un affichage SVGA (800x600)

Exemple 4 : lancer une requête d'état global ou partiel.

Global : L'hôte doit envoyer la séquence suivante :

ASCII : D 0 suivie de CR

Hex : 44 30 0D

Le DVIPRO 100 répond :

ASCII : D suivi de la totalité de la chaîne d'état du DVIPRO 100 (79 octets) puis CR

Hex : 44 suivi de la totalité de la chaîne d'état du DVIPRO 100 (79 octets) puis 0D

Partiel : l'hôte doit envoyer la séquence suivante :

ASCII : D 2 suivie de CR

Hex : 44 32 0D

Le DVIPRO 100 répond par l'état de la luminosité, du contraste, de la saturation et de la netteté (10 octets). Dans sa configuration par défaut, il renverra :

ASCII : D 1 1 2 0 6 2 0 6 4 0 CR

Hex : 44 31 31 32 30 36 32 30 36 34 30 0D

MISE A JOUR DU FIRMWARE

La mise à jour du firmware du DVIPRO 100 est possible grâce au programme UPLOADER. Ce programme doit être téléchargé depuis le site <http://www.elprovideolabs.com>, partie "Software Download" et installé sur un PC.

Pour mettre le programme à jour, il est tout d'abord nécessaire d'éteindre le DVIPRO 100. Ensuite, utilisez le même câble que celui décrit en page 15 pour le connecter à l'ordinateur. Enfin, actionnez les interrupteurs 2 et 3 pour les mettre tous deux en position ON et redémarrez le DVIPRO 100



Interrupteur 2	Interrupteur 3	Etat
ON	ON	MàJ du FW
OFF	OFF	Fonctionnement classique

Le mode Mise à Jour est indiqué par le clignotement du voyant d'Entrée.

Une fois ceci fait, téléchargez le fichier *.HEX de la version à installer et suivez les instructions d'UPLOADER.

Quand la mise à Jour est terminée, remettez les interrupteurs 2 et 3 en position OFF, éteignez le DVIPRO 100 et allumez-le de nouveau pour la finaliser.

DONNEES TECHNIQUES

VIDEO :

entrées : 1 x
1 x
1 x Y/C
2 x HDD15

Formats d'entrée : PAL
SECAM
NTSC

Sorties : 1 x DVI-D
HDD15 haute résolution

Format de sortie : SVGA/XGA/SXGA
HDTV 480p/576p/720p/1080i

Rafraichissement : 60 Hz

PIP : Vidéo sur PC
Redimensionnement au pixel près
positionnement au pixel près

Contrôle : Infrarouge
RS 232
Ethernet (en option)

AUDIO :

Entrées : 5 x RCA
Impédance d'entrée : 56 k Ω
Gain en entrée : +9 dBm max.
Réglage du gain : numérique de Mute à 0dB avec un gradient de 33 valeurs intermédiaires
Fréquence en réponse : -1 dB de 40 Hz à 20 kHz
Crosstalk : 60 dB à 5 kHz
Distortion : <0.03% à 0 dBm avec 10 k Ω de charge
Bruit : -75dBm à vide
Sortie : unbalanced – 150 Ω sur RCA
balanced – 600 Ω avec Phoenix Screwtype

DIVERS :

Alimentation : 90~240 V_{AC} 50~60 Hz
Consommation d'énergie : 10 W
Dimensions (L x H x P) : 483 x 44 x 210
Température de fonctionnement : 0~45°C
Normes : EN60065
EN55103-1
EN55103-2

GARANTIE

1. La garantie VITY.

VITY Technology, 180 Rue Pierre Landais, 56850 CAUDAN – France et ses filiales VITY-China et VITY-USA garantissent une utilisation normale et optimale de leurs produits pour une période de deux ans à compter de la date de facturation. Cette garantie concerne les produits fabriqués par VITY. Une autorisation de retours est nécessaire avant de nous ré-expédier un produit. Cette autorisation peut être obtenue via le site Internet de VITY : <http://www.vity.com/> et doit être envoyée par fax à VITY : 02 97 89 20 10. S'il s'agit en revanche d'un produit distribué par VITY, la garanti s'appliquant est celle du constructeur. Sa durée peut varier par rapport à la présente garantie et peut donc durer plus ou moins de 2 ans. Cette garantie sera stipulée clairement lors de la vente.

Garantie du DVI PRO 100: 2 ans

2. Ce que la garantie ne couvre pas.

La présente garantie ne s'applique pas (a) à tout produit VITY ayant été modifié, dégradé ou réparé par toute personne non explicitement autorisée par VITY ou transporté, entreposé, installé, utilisé ou entretenu de manière non conforme ; (b) aux dégâts causés par des causes naturelles, ceci incluant les inondations, la foudre, l'érosion ou les tremblements de terre ; (c) aux dégâts occasionnés par un trop faible ou trop fort voltage ou toute perturbation électrique qui en serait à l'origine comme des surtensions, sous-tensions ou sauts de tension ; ou (d) aux dégâts dus au vol, au vandalisme, à une guerre ou à l'obsolescence.

3. Cas de tiers fournissant des garanties.

Les garanties couvertes par le premier point sont des garanties exclusives VITY et surpassent tout accord préalables, contradictoire et toute prestation additionnelles qu'ils soient oraux ou écrits. Vity réfute et exclu toute autre garantie quelle qu'elle soit.

4. Droit du client face à un produit non conforme.

Si un produit n'est pas conforme, l'acheteur doit le notifier à VITY Technology dans un délai de 30 jours après la découverte de la non-conformité et VITY réparera le produit ou les composants du produit non conformes.

5. Application de la garantie.

Durant toute la période de garantie, VITY Technology s'engage à réparer tout appareil défectueux gratuitement. L'appareil déficient devra être envoyé aux frais du client au siège à Caudan avec une note explicative. L'appareil réparé sera ré-expédié à nos frais. En dehors de la période de garantie, VITY Technology réparera l'appareil déficient dans ses locaux de Caudan mais le coût des réparations sera à la charge du client. Dans le cas où le produit aurait été acheté à un revendeur agréé, le produit devra être ramené au préalable à ce même revendeur.

6. Non responsabilité en cas de préjudices collatéraux.

VITY ne pourra pas être tenu pour responsable pour toute perte d'activité ou surcoût de production dûs à l'utilisation, ou à l'impossibilité d'utiliser, l'un ou l'autre de nos produits et ce, quelle qu'en soit la raison.

7. Dommages en transport.

VITY ne pourra être tenu pour responsable d'éventuels dégâts occasionnés durant le transport vers, ou depuis, les locaux de l'entreprise. Ces dégâts sont de la responsabilité du transporteur.

8. Non Modification.

Cette garantie ne peut en aucun cas être modifiée par quiconque n'étant pas un employé de VITY autorisé à le faire.

9. Informations diverses.

VITY se réserve le droit de modifier l'apparence, les spécificités de ses produits, leur garantie, leur prix ou même sa politique sans un quelconque avertissement préalable.